

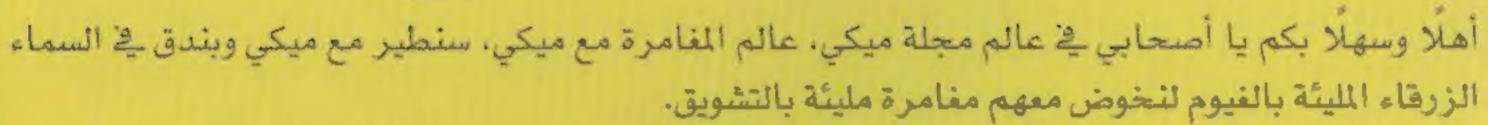


sharpening the Outlook of Creativity





أهلا وسهالاً



كما يمتلئ عالم مجلة ميكي بالضحكات المرحة حين نقرأ قصص فكري وبطوط. فكري أصبح خبيرًا في عالم الطاقة وتجديد الديكور الداخلي للمنازل، هل نصدق هذا؟

ترى هل ستنجو عصابة القناع من جريمة السرقة؟ لقد قادت المصادفة العصابة إلى عالم السينما، ما سهل عليهم التخطيط لسرقة خزنة المصرف. ستقرؤون تفاصيل هذه الحكاية المسلية في قصة «سرقة سينمائية». كم مرة حاول بطوط أن يعمل مقالب بالأولاد، لكن وبذكائهم الحاد يكتشفون ما يخطط لهم عمهم. صحيح أن بطوط تمكن من خداع الاولاد قليلا لكنهم سيردون له المقلب بواحد اكبر منه.

هذا موجز عن صفحات هذا العدد، وعليكم أنتم قراءة التفاصيل.

في هذا العدد:

مهرجان الطبيران 4 البهلواني

پواپات العالم 12 القديم

الكلب المتعدث

عصاية القناي

28

ثقة في غير 40 المائلام

مسائهه المحح

0



مسائق متهی یوبای الهایزش

الشراك مهالي وهوالراقيق

أحبابنا قراء ميكي، يسرنا أن نعلن إليكم فوز:

- عبدالرحمن محمد حسن، حضرموت، اليمن.
 - عالية نور الدين، أبوظبي، الإمارات.
 - إسراء محمد كتبي، جدة، السعودية.

وذلك في المسابقات التي نشرناها في المسابقات التي نشرناها في الأعداد ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣ ويحصل الفائزون الثلاثة على:

اشتراك مجاني في مجلة ميكي لمدة سنة ميلادية، وجوائز قيمة عبارة عن ألعاب وهدايا.

مجلة ميكي تقدم أحلى التهاني للفائزين، وتتمنى للجميع حظًا سعيدًا في المسابقات المقبلة.

نحن ننتظر مراسلاتكم على العناوين التالية:

المملكة العربية السعودية ص.ب ٢٥٧٠١ الرياض ١١٥٦٦ مجلة ميكي

البريد الإلكتروني: mickey@sspc.com.sa

















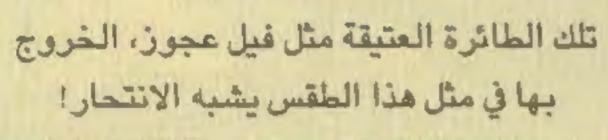


لا تقلق يا بندق، معنا غيرها، سنتابع التمرين إلى أن تنجع!







































The state of the s		
	قالیشا مسیق	
		اسم المجلة:
		الاسم:
	مز البريدى:	البلد، الر
		المدينة:
No. of the second secon	3	اسم المدرسة:رقم الهاتف:
		الجوال:
		البريد الإلكتروني:
	 یضاف للاشتراك من خارج السعودیة تكالیف البرید. ترسل الحوالات باسم الشركة السعودیة للنشر المتخصص، 	
\$ 33 \$ 6 C \$ 6 C \$	موعة سامبا المالية، المملكة العربية السعودية.	
	الاشتراك السنوى	
AL VIST		
		DIENEP
	May the Cornelle O Green tree Will	
	י זו נעל לי ולמשפנים	السعودية.
	□ ٥٥ دولارًا في الدول الأخرى.	ا ع دولارًا في الدول الأخرى.
Cody and		* 7
		CENTED!
	ا ۱۰۰ ریال فی الصعودیة. ۱۰۰ دولارًا فی الدول الأخرى.	المعودية.
		ا ٢٠ دولارًا في الدول الأخرى.
Dian 23		
- de la companya della companya della companya de la companya della companya dell		
A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	Command the party and a second	



يدعونا ميكي يا أصحاب لنتربع معه على بساط الريح السحري ونذهب معه في رحلة عبر بوابات الحضارات القديمة، سنزور في كل حلقة واحدة من حضارات العالم القديم، نتعرف على أهم اثارها وعلى ما قدمته للبشرية من علوم وهنون وآداب.

رحلتنا اليوم ستكون إلى اقصى الشرق، حيث تعداد السكان يصل إلى مليار وثلاث مئة مليون نسمة، هل عرفتم أين سيصل بنا بساط الريح؟ صحيح، إنها رحلة على مسار طريق الحرير الذي بدا منذ ما يقارب الالفي عام، واستطاع ان يصل ما بين بلدان الشرق والغرب، امتد طريق الحرير من أطراف شرق آسيا مروزًا بأسيا الوسطى، ووصولًا إلى أوروبا وإفريقيا، حيث كانت تصدر الصين الحرير الذي طالما اشتهرت به، وتستورد ما يلزمها من البلاد الأخرى، وكان لهذا الطريق الفضل في التبادل الحضاري والثقافي بين البلدان والممالك التي امتد عبرها.

يرجع تاريخ الحضارة الصينية إلى ٥٠٠٠ سنة قبل الميلاد، أو هذا ما اكتشفه علماء الأثار لغاية اليوم. وقد اكتشف علما علماء الأثار لغاية اليوم. وقد اكتشف علما علم علماء الأثار علم الميلاد فقط المتوب للحضارة الصينية يرجع إلى ٥٠٠٠ سنة قبل الميلاد فقط.









هيا يا بساط خذنا إلى شمال الصين، فتحن نريد أن نتفرج على سور الصين العظيم الذي بنيت أولى أجزائه بين الأعوام (٤٠٠- ٨٠٠) قبل الميلاد، لحماية الإمبراطورية من هجمات المغول التي كانت تأتى بشكل متكرر، لكن لم يتم بناء الجزء الأعظم منه إلا في عهد موحد الصين الحاكم وتشي سي هوانغ».

استحق هذا السور تسمية عجيبة الدنيا السابعة بجدارة، إذ يمتد طوله بالكامل إلى ١٧٠٠ كيلومتر، وثتراوح سماكته ما بين ٦، ٤ متر و١ ، ٩ متر، وارتفاعه ما بين ٢ أمتار إلى ٨ أمتار، ويقال إنه إذا ما بني سور يمتد حول العالم بارتفاع ٥ أمتار، وسماكة متر واحد، فإن الطوب المستعمل في هذا السور الضخم سيكفى لبناء هذا السور.

يحق للصينيين التباهي بحضارتهم، فقد كانوا أول من صهروا البرونز والحديد، واشتهروا بعلم الفلك، والمفرقعات النارية، والعلوم الطبيعية. كما اخترع اتساي لون في عام ١٠٥ ميلادية الورق، وهذا ما كان بحق ثورة في عالم الاكتشافات. وبعد مرور الأعوام عرف الصينيون العالم بأسره على الطباعة، حيث تمكنوا من اكتشاف المطبعة ذات الأحرف المتحركة، والتي اعتمدت عليها الطباعة في العصر الحديث،

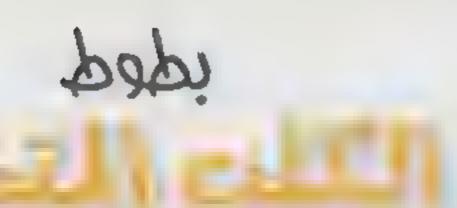
إلى اللقاء يا سور الصين، ومن بوابة طريق الحرير سنطير إلى أن نصل إلى بوابة جديدة من بوابات العالم القديم.

































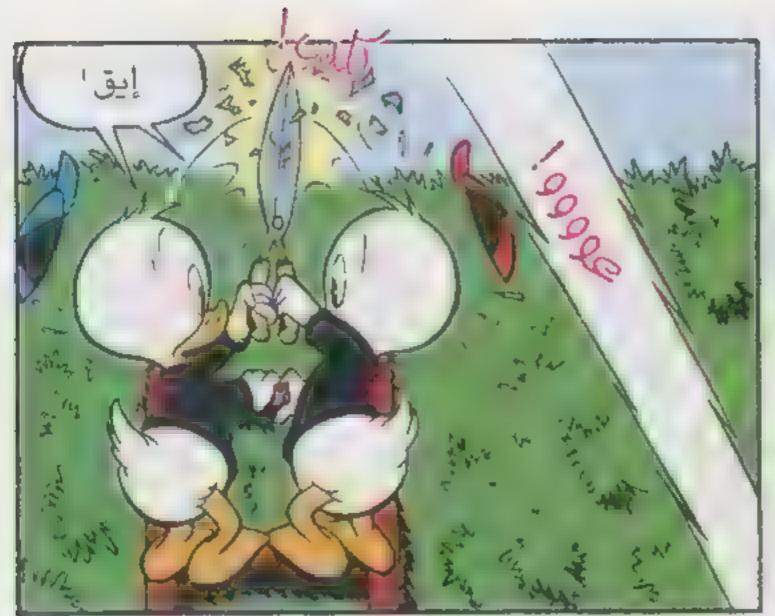














































































































































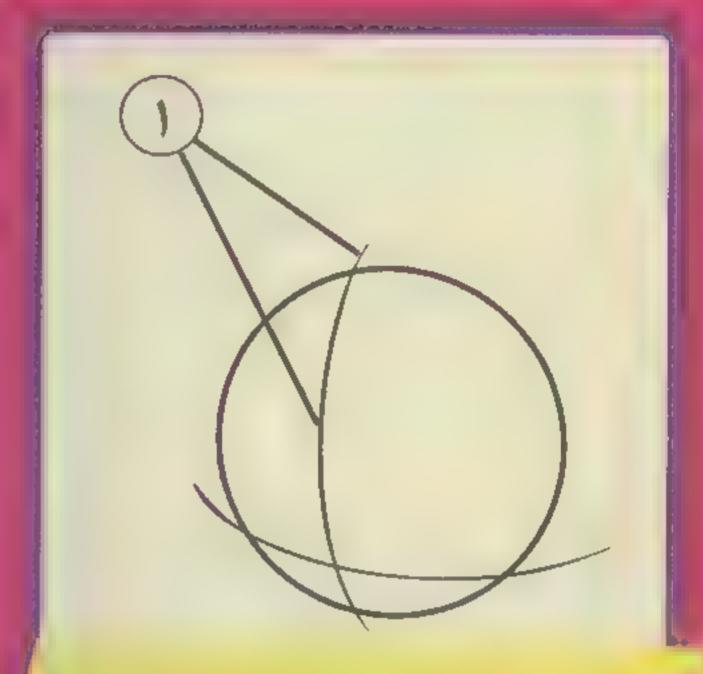


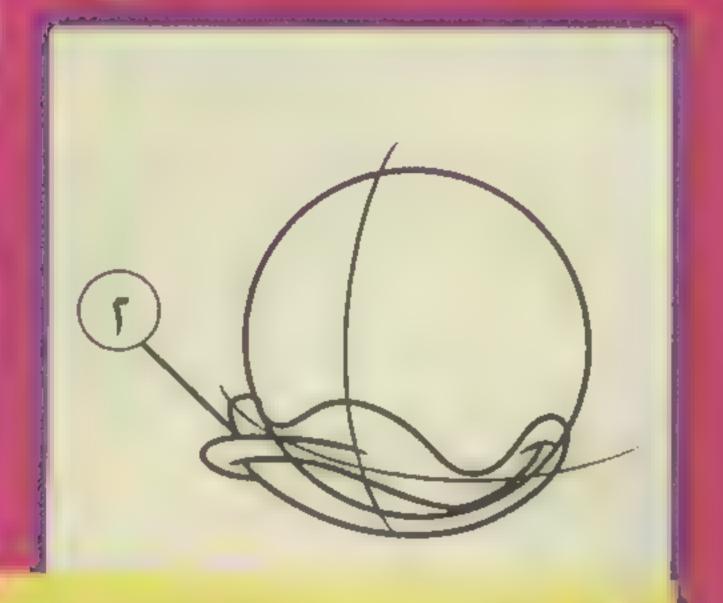




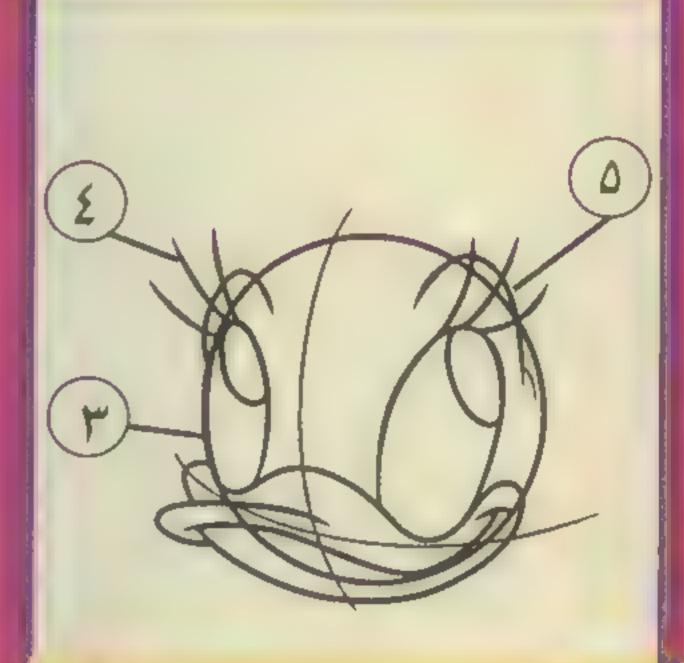


لنرسم بطوطة





الاستان المحادث المحا



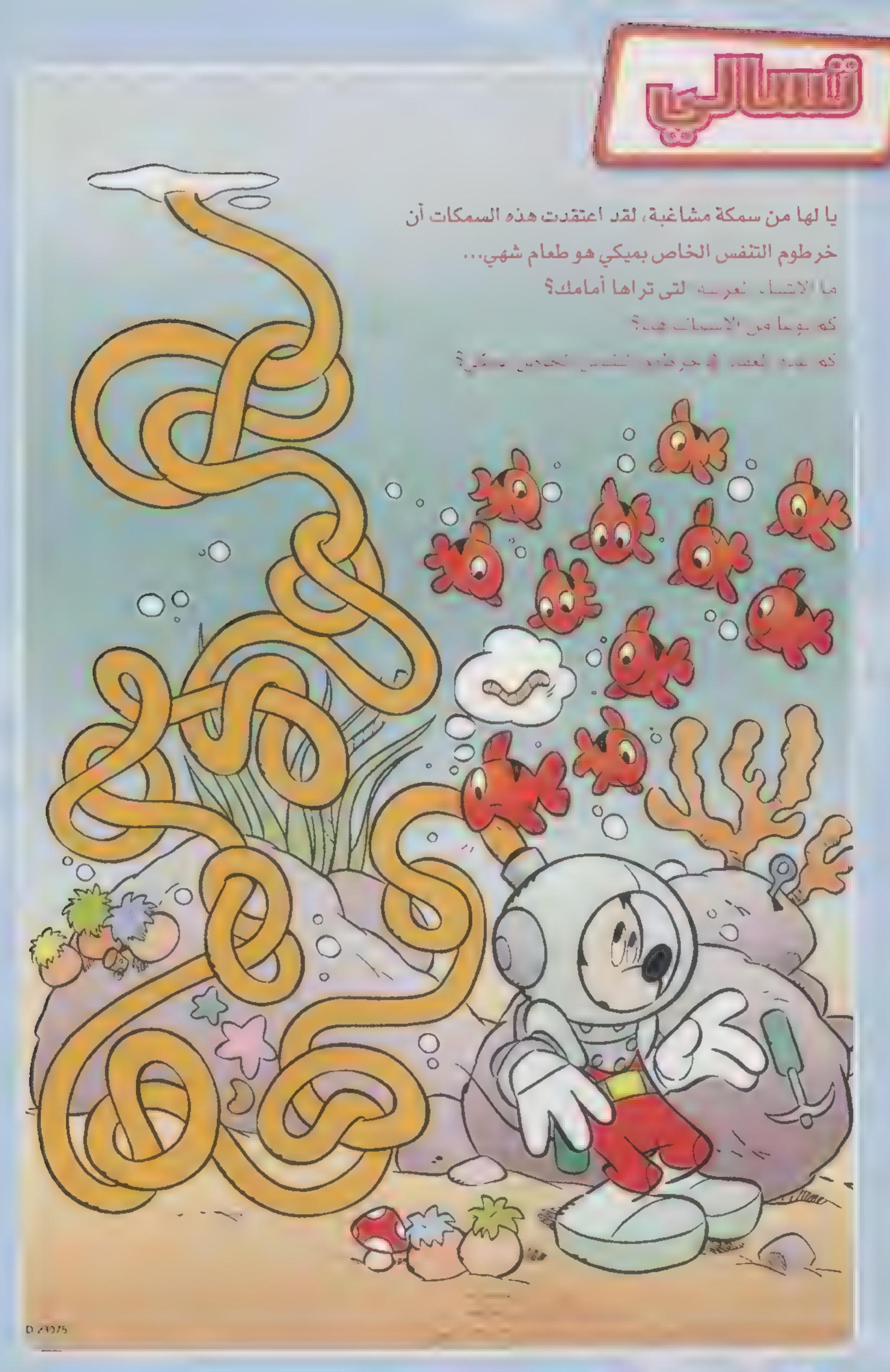
رسة عدد ويرسه ويرسه ميد المدال المدا

orall contracts and an area



عربیه سیرخله ایر بر ۱۰ برد این سیده سرحل بینی

العساح تی سه سه سادیا تا ب







هل تحب أن تتعرف على مواهب بطوط في لعب الكرة؟ إذن ما عليك سوى ترتيب هذه الصور بالشكل الصحيح.















































































































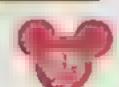














بفلم: محمد سعيد المولوي رسومات: ريم العسكري.

جلست عائلة عدنان إلى مائدة الفطور التي كانت تحوي أنواع الأطعمة وَمنْهَا الحَلاوة الطّحينية، ومَدَّ هَينْمُ يَدَهُ فَأَخَدُ قَطْعَةُ منَ الطّحينية، ومَدَّ هَينْمُ يَدَهُ فَأَخَدُ قَطْعَةُ منَ الحَلاوة فَجعلَها في فَمه وراح يَتلذَّدُ بطعّمها. الحَلاوة فَطعة ثانية وأتبع بها قطعة ثالثة. قال ثمّ أكلَ قطعة ثانية وأتبع بها قطعة ثالثة. قال الأب يظهرُ أنّك تُحبُّ الحَلاوة الطّحينيّة يا بنيّ ؟! أجاب هيئم: نعم يا والدي، فهي طعام لنيدً، ومُنذُ زَمَن كُنتُ أريد أنَ أَسْألَك من أي شيء تصنع الحلاوة وكيف تصنع إسماعيل يملك الأبُّ: أَبْشر يا بنيّ فَإنَّ صَديقي إسماعيل يَملك معملاً لصنع الحلاوة، وسَنزُوره غدًا،

ي صباح اليوم التالي اتّصلُ والدُ عدنان بصديقه بالَهاتف وأخبره بأنّه راغب في بصديقه بالَهاتف وأخبره بأنّه راغب في زيارة مَعْمَله مَعْ وَلديْه فرحّب إسماعيل بهم وأخبرهم بأنّه في انتظارهم وعلى باب المعمل تلقّى إسماعيل ضيوفه بوجه بشوش مُرحبًا ثمَّ قَالَ: إنّ الحَلاوة الطّحينيَّة عُذَاء جيدٌ مُنتشر في جميع أنحاء العالم العربي، ويقبلُ الناسُ على تناولها، لأنها إلى جانب كونها حلوى على تناولها، لأنها إلى جانب كونها حلوى لذيدة، فهي طعام ممتاز يمدُّ الجسم بالقوَّة، ويسببُ النشاط في الحركة، ويسدُّ الجوع، ويقدم للجسم حاجته من الطّاقة.

وَصَلَ الجميعُ إلى بناءٍ كبيرٍ صُنعتَ فيهِ

أكياسٌ كثيرةٌ من الموادِّ المستعملة في صُنع المحلاوة، وقال السيد إسماعيل: هذه أكياسٌ مملوءة بالسِّمْسم والسُّكْر، وهُمَا المادة الأساسيَّة في صَناعة الحلاوة.

دخل الجميع إلى مَبنى المعمل فَإِذَا هُو بَهُو كبيرٌ قَدْ ملأَتُهُ الآلاتُ، وتَقَدَّمَ إسماعيلُ من إحدى هذه الآلات وَهيَ تُشْبهُ «برُميلا» ضخمًا وي داخلها خلاط كبيرٌ يشبهُ ما يستعملُ في خلاط الفواكه الذي يَصْنعُ العصيرات. وقف الجميع أمامَ هذه الآلة وقالَ إسماعيلُ: في صنع الحلاوة نضع في هذا الخلاط الكبير كمية ضخمة من السّمسم، ثمَّ يبدأُ الخلاط الكبير كمية وهو في عمله هذا يُفتَّتُ حبات السّمسم، حَيثُ يخرجُ منها زَيْتُ يُسمَّى زيتَ السَّيرجَ، وَيختلطُ يخرجُ منها زَيْتُ يُسمَّى زيتَ السَّيرجَ، وَيختلطُ السَّمسم المطحونُ بالزيت، حتَّى يُصَبحَ الناتجُ كالعجين الطّري.

تحرك إسماعيلُ نَحْوَ الة أخْرَى وقالَ: هذه الآلةُ مُهِمَّتُها تحميصُ السُّكَرِ، وهيَ الةُ تحتاجُ إلى دقة شديدة، ومراقبة جيدة في عملها. لأنهُ إذا بُولِغَ في تحميص السكر فإنَّ الحلاوة ستكونُ سمراء، وإذا لم يُطحنُ السكرُ بشكل جيد، ولم يُحمَّصِ السُّكرُ بصورة مناسبة فأن الحلاوة الحلاوة ستكونُ عنتكونُ خشنة غير مستساغة، وبدلكَ الحلاوة ستكونُ خشنة غير مستساغة، وبدلك

ترون أن صناعة الحلاوة الطّحينيَّة تحتاجُ الى خبرة كبيرة ودقة فائقة، وكثيرًا ما تأتي الحلاوة على هيئة رائعة، وطعم لذيذ تفوق به كثيرًا من الحلويات العربية.

تابع إسماعيل: هَكذًا رأيتُم السَّمسمَ والسُّكرَ هُمَا أساسُ صناعة الحلاوة. ولكنُ توجد موادُّ أُخرى قدُ تضافُ، وبعضها ضروريً

«كحامض السَّتريك» المُسمَّي لدّى الناس بحمَّض اللّيَمُون. وقَد يُضاف الفستقُ واللوزُ، وقد يُضاف الكاكاو (الشوكولاته)، وكُلُّها تُحسِّنُ طعمَ الحلاوة. فإذا تهيَّأت الموادُّ الأوليةُ التي ذكرناها خُلطَتَ جميعًا بوساطة خلاط كبير حتى يصبح قوامها مُتَجَانسًا، وتُعبَّأ يَّ عُلبٍ خَاصَّة.

























D 2000 122



























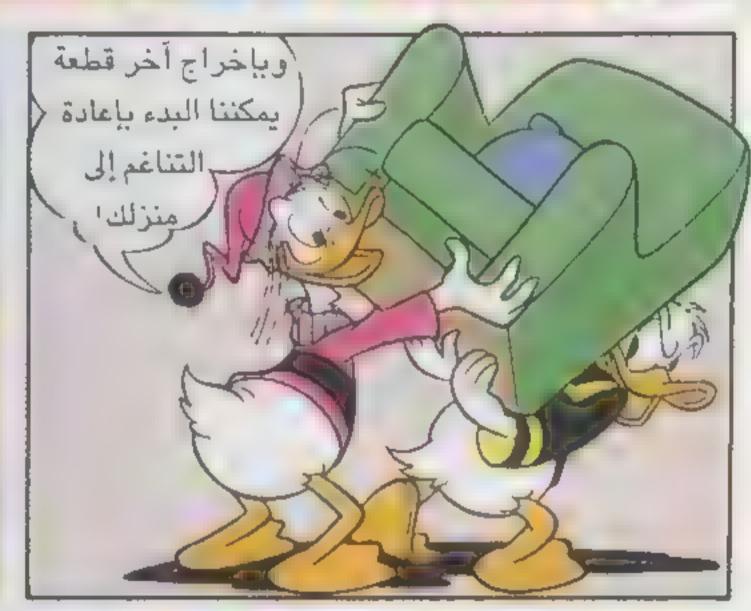












































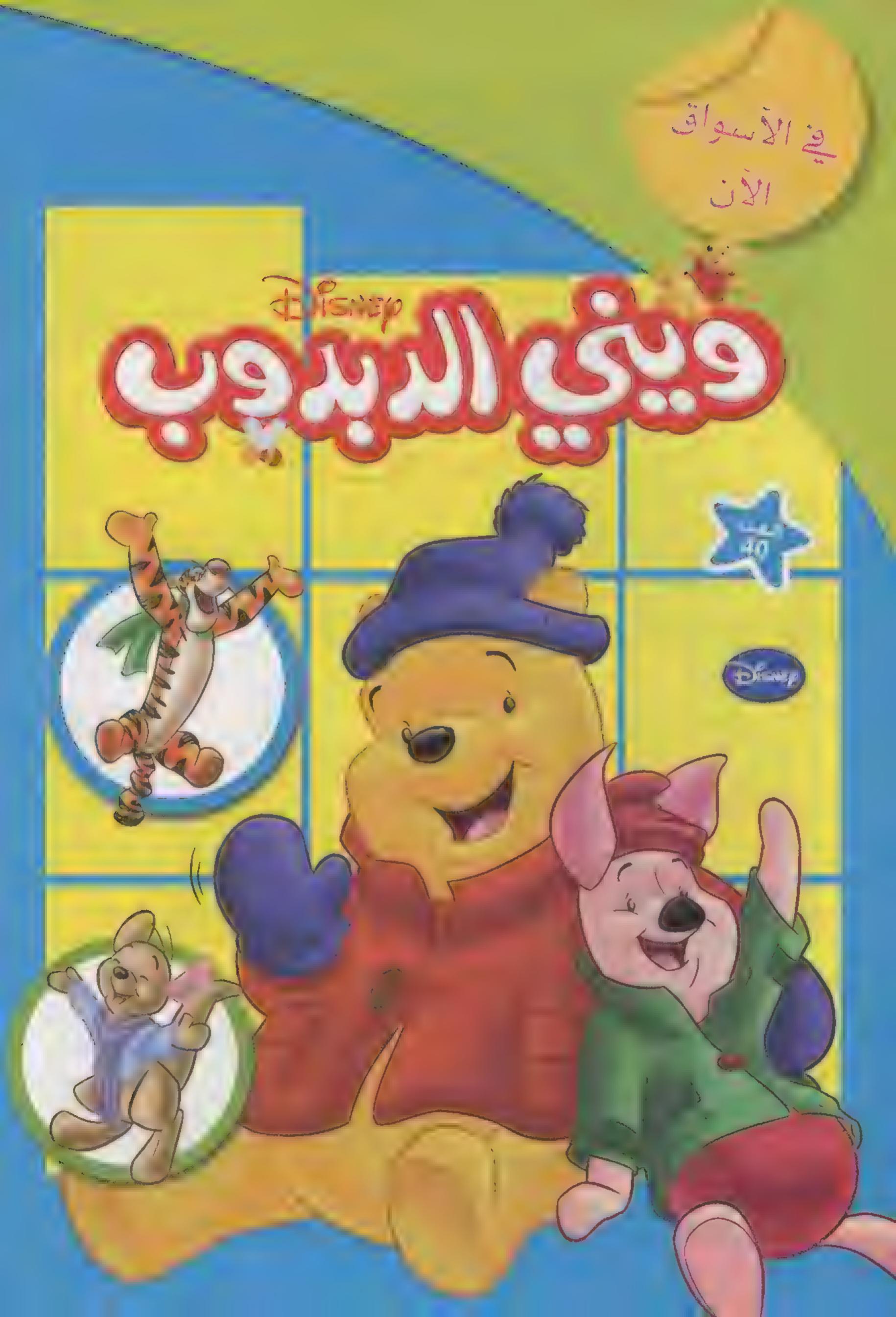
















تعرفون أني أحب المشاركة في المسابقات، وأعتقد أنكم تحبون المسابقات مثلي. أكثر ما أحبه في المسابقات هو الحصول على جائزة المسابقة بعد إرسال الإجابات الصحيحة.

والان ... من يرغب في أن يشارك بمسابقة العدد هما عليه سوى أن يملا الكوبون بالإجابة الصحيحة ويرسله إلى لعنوال النالي؛

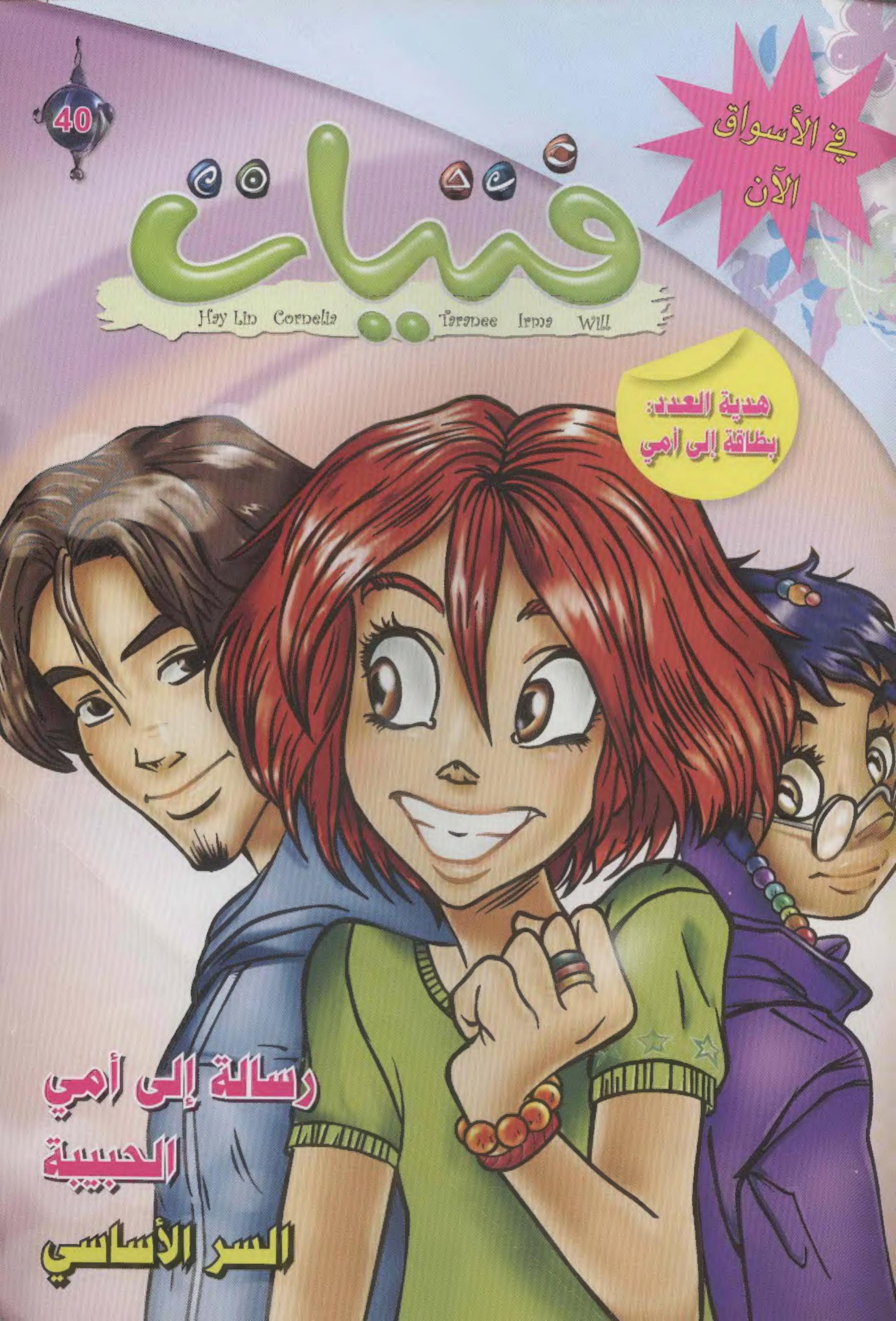
تذكروا يا أصحاب أني أحب توزيع الهدايا على الفائزين. والآن حتى تفوزوا يا أصحاب بجائزة المسابقة يجب أن تجيبوا إجابة صحيحة عن الأسئلة الخمسة التالية:

أ- البحر الأحمر وخليج عدن، 📄 ب- البحر الأحمر وخليج العرب. 🔃 ج- البحر المتوسط والمحيط الأطلسي. 📖
" يساس عند عند من من من من المسلم عند المسلم الأسود والبحر الأحمر. المحيط الهندي والمحيط الهادئ. المسلم المادئ.
أ- درجة الحرارة المتوية. ب- درجة على مقياس رختر. إلى ج- درجة حرارة فهرنهايت.
، من من الولايات المتحدة الأمريكية. من ج-فرنسا. من الياس. من الولايات المتحدة الأمريكية. من ج-فرنسا.
ا - خمس عشرة عجيبة، الله عجانب، الله عجانب، الله عجانب، الله عجانب، الله عجانب، الله على الله الله الله الله ا

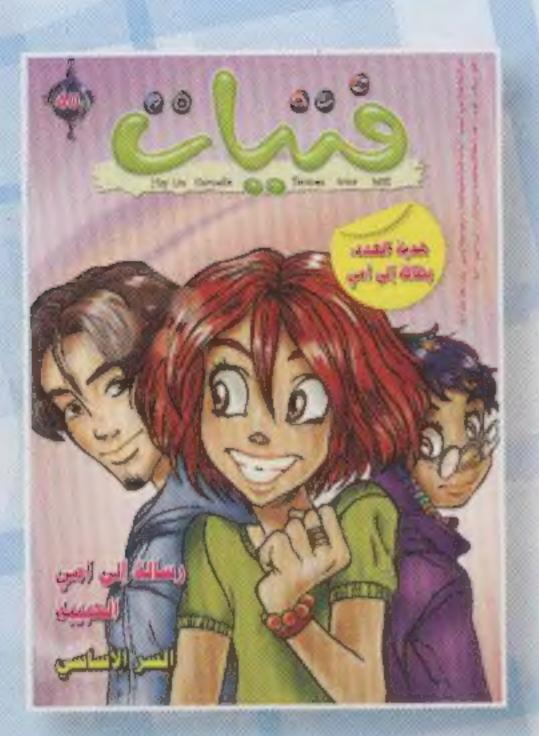


كودون مسابقة العد ١٠٠٠
اجانه السوال ١
احاية السوال ٣٠...
اجانة السوال ٣٠...
اجانة السوال ١٠
اجانة السوال ٥
السم التلاثي الكامل
العمر رقم الهائف
العموان البريدي

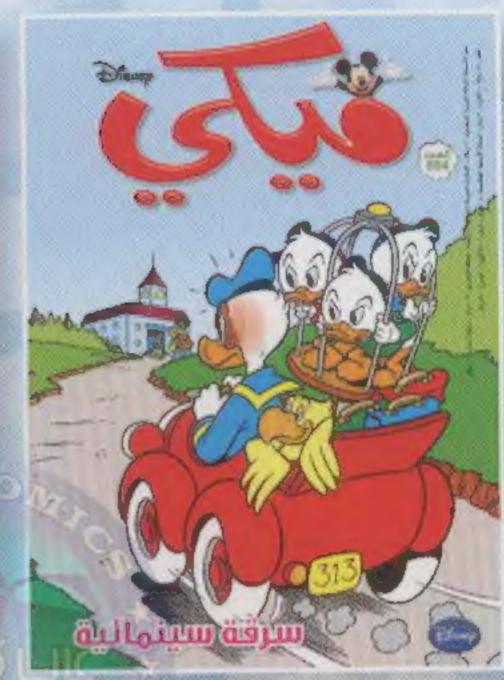


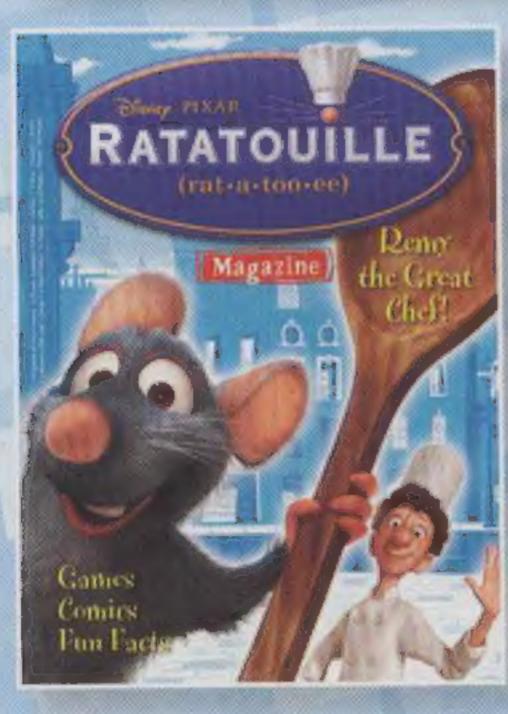


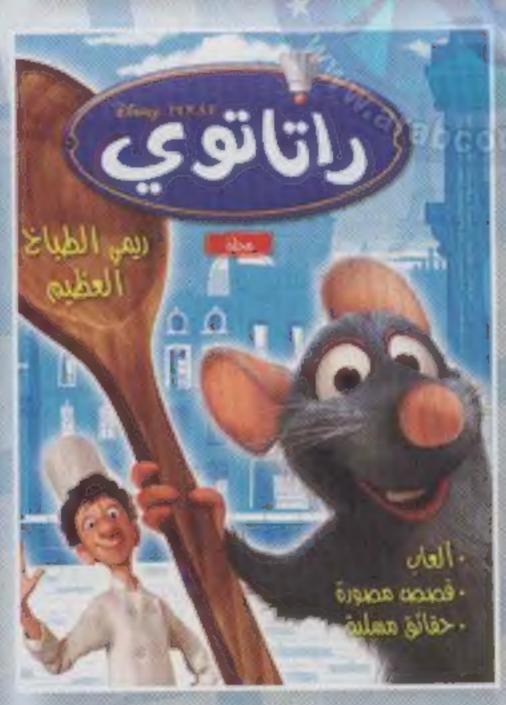
الآن في الأسواق

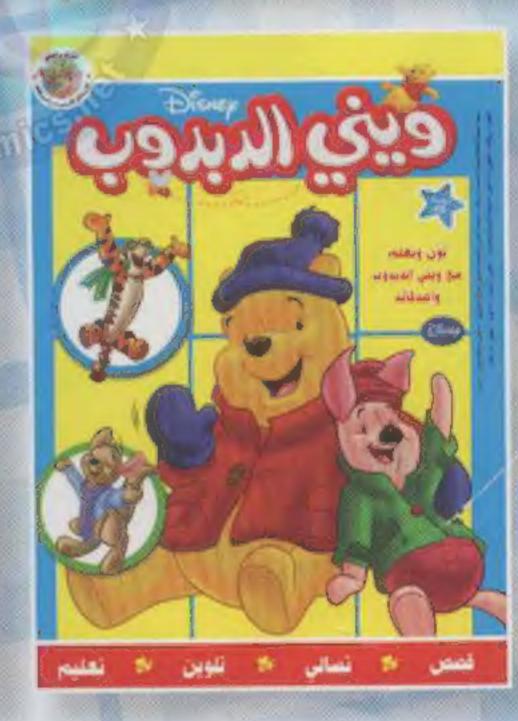














تصدر عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط). توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن، لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

وكلاه التوزيع: • المبلكة العربية الشركة السعودية للتوزيع، هانف: ١٤١٩٩٣٢ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هانف: ٢٩١٦٥٠ • معلكة البحرين؛ مؤسسة الهلال لتوزيع الطبوعات، هانف: ٢٤٤٩١٣٩٠ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هانف: ١٩٢٥٢٩ • الكويتية للنشر والتوزيع، هانف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هانف: ١٩١٢٥٢٥ • الكويتية للنشر والتوزيع، هانف: ١٦١٣٥٢٥ • الكويتية للنشر والتوزيع، هانف: ١٦١٣٥٢٥ • الكويتية للنشر والتوزيع، هانف: ١١٢٥٢٥ • الكويتية للنشر والتوزيع، هانف: ١١٢٥٢٥٠٠ • الكويتية للنشر والتوزيع، هانف: ١١٢٥٢٥٠٠ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هانف: ١١٢٥٢٥٠٠ • الكويتية للنشر والتوزيع، هانف: ١١٢٥٠٠ • الكويتية للنشر والتوزيع، هانف: ١١٢٥٥٠ • الكويتية للنشر والتوزيع، هانف: ١١٢٥٥٠ • الكويتية للنشر والتوزيع، هانف: ١١٢٥٥٠ • الكويتية للنشر والتوزيع، هانف: ١١٥٥٠ • الكويتية للنسر والتوزيع، هانف: ١١٥٥٠ • الكويتية للنشر والتوزيع، هانف: ١١٥٥٠ • الكويتية النسر والتوزيع، هانف: ١١٥٥٠ • الكويتية النسر والتوزيع، هانف: ١١٥٥ • الكويتية النسر والتوزيع، هانف: ١١٥٥ • الكويتية الكو

* الملكة الأردنية الهاشمية، شركة وكانة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٢٥٨٥٥٥ البنان؛ الشركة اللبنانية لتوزيع الملبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • البنان؛ الشركة اللبنانية لتوزيع الملبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • ٢٨٠٥٦٠ - ٢٨٠٥٧.

